

## Cloenda a la Seu Vella

El concert de cloenda del curs ArpaHorta se celebrarà el 2 de novembre a la Seu Vella de Lleida, un escenari imponent i que contrasta amb l'original escenari de l'estiu passat, muntat enmig de palets de fruita.

# Nova collita d'arpes

**L**a Berta Puigdemasa és una jove arpista lleidatana, tot i que ja amb un ampli recorregut professional amb aquest voluminós art musical, i des de fa tres anys que organitza un singular curs internacional per al perfeccionament de la tècnica de tocar l'arpa. És singular perquè és un projecte personal i vital que s'ubica a l'horta de Lleida, és a dir, que els músics que vénen a classes a Ponent fan una immersió total en el món de la pagesia, la fruita i la manera de viure al camp mentre aprenen.

La segona originalitat del projecte, anomenat ArpaHorta, és que cada any se celebra en una estació de l'any diferent. Va començar al 2012 a la primavera, va seguir l'any passat a l'estiu i enguany toca la tar-

que, per ara, ja supera la mitja dotzena d'inscrits.

Els arpistes s'allotgen en masies de l'horta de Lleida i els veïns reben encantats aquests joves músics amb qui conviuen durant una setmana. Els donen un lloc per dormir i esmorzar, mentre que el dinar és comunitari en una casa rural de la partida de Rufeia, on també es fan classes i assajos generals. El sopar és lliure i el programa també inclou sortides o visites perquè els estudiants puguin deixar unes hores l'arpa per conèixer més a fons com es viu a l'horta, així com els principals monuments i espais d'interès de Lleida, començant per la Seu Vella. A més, per moure's per les cases, la casa rural o per anar a la ciutat, disposaran de bicicletes.



**Les protagonistes** d'aquesta iniciativa són les arpes, que ja esperen els alumnes a l'horta / ARPAHORTA

dor. Els alumnes que repeteixin, per tant, viuran el pas del cicle de la vida. Des de l'esplendor dels arbres florits, la recol·lecció de la fruita i, enguany, la pèrdua de fulles i l'inici de l'hibernació.

El curs internacional d'arpa se celebra des d'avui i fins diumenge vinent. Hi ha una desena d'arpistes inscrits, procedents de tot arreu, ja que n'hi ha de Catalunya i l'Estat espanyol, però també del Japó, Corea, dos italians i un dels Estats Units. Un dels reclams, al marge de la singularitat del curs, és el professorat i la qualitat de les classes, ja que les imparteix l'arpista i professora internacional Isabelle Perrin, així com la també arpista i pedagoga Maria Lluïsa Ibáñez. Ambdues assumiran els alumnes avançats.

La novetat d'enguany és que la mateixa Berta Puigdemasa s'afegeix al claustre de professors, encetant una sèrie de classes d'iniciació obertes a tots els interessats i

Les jornades de treball també inclouen una sessió a càrrec del fisioterapeuta holandès Bart Loomans, un expert en els mals hàbits posturals dels arpistes.

Berta Puigdemasa explica que el curs busca unir la riquesa d'un instrument màgic amb la d'un paisatge agrari i que aquesta manera d'organitzar el curs per estacions de l'any permet també descobrir els cicles de la natura, de la música, els espais, els sons i els silencis de l'entorn. El darrer curs d'aquest cicle serà a l'hivern de 2015 i després... Ja es veurà si l'arpista segueix amb nous cursos o ho deixa aquí.

Aquesta iniciativa i les actuacions de la Berta en diferents esdeveniments de la ciutat han fet que en poc temps els lleidatans passin a conèixer, almenys una mica, la sonoritat d'aquest espectacular instrument i el delicat treball dels seus intèrprets. Ara caldrà que del curs a l'horta en surti una bona collita. \*

## El festival de jazz de Lleida busca nous públics

Destacades figures del jazz internacional, com ara el saxofonista Lou Donaldson, la cantant Carla Cook i el trompetista novaiorquès Jerry González, portaran les seves veus al Festival Jazz Tardor de Lleida, que aquest any arriba a la 21 edició. L'esdeveniment, consolidat i referent arreu del país, se celebra del 26 d'octubre al 28 de novembre. Tot un mes d'actuacions de jazz que inclouen, també, fusió amb altres estils musicals com per exemple música llatina, flamenc, pop, *soul* i *reggae*. Una de les novetats d'aquest any és la recerca de nous públics que permetin créixer el festival. Així, donen entrada al jazz emergent de Catalunya, a artistes i grups locals com ara Pixie Dixie i Josep Maria Farràs i també, per primera vegada, s'atansa als més menuts amb un concert familiar al Cafè del Teatre. Igualment, per primera vegada, el festival oferirà concerts fora de la capital, programant actuacions a Torre-Serona, Montgai o Puiggròs.

## Antoni Pinent guanya el primer premi Lleida Visual Art

L'artista lleidatà Antoni Pinent ha estat guardonat amb el primer premi Lleida Visual Art, el guardó instituit per l'Ajuntament de Lleida amb l'objectiu de promocionar el món de les arts visuals, donar suport als artistes audiovisuals i les seves obres i col·laborar en la difusió i els coneixements dels llenguatges audiovisuals existents. L'obra guanyadora ha estat *L'altra cara de la Lluna*, un audiovisual que ret homenatge a tots els viatges a la Lluna i les llegendes i ficcions que l'aventura espacial ha generat al llarg dels temps. Pinent s'emporta la primera edició d'aquest guardó, que està dotat amb 10.000 euros i al qual es van presentar 27 treballs. L'autor, que va recollir el premi dilluns, va explicar que el projecte guanyador és inèdit, realitzat especialment per a aquest premi i que "la peça, surrealista i amb un marcat associacionisme lliure d'elements, és un homenatge als viatges fets o inventats a la Lluna, i inclou un ampli ventall de referents cinematogràfics al voltant d'aquesta temàtica".

## Lleida rep 67 originals per als premis literaris

Els premis literaris de Lleida han rebut enguany 67 originals, 48 dels quals aspiren al 19è Màrius Torres de poesia, dotat amb 6.000 euros, i els altres 19 treballs s'han presentat al 31è premi d'assaig Josep Vallverdú, que atorga 9.000 euros. Els originals provenen de Catalunya i també de les illes Balears, el País Valencià i Madrid. El lliurament dels premis se celebrarà el 14 de novembre a l'auditori Enric Granados en un acte conduït per l'escriptor Màrius Serra, que també moderarà la tertúlia literària amb els guanyadors. La nit literària inclourà també l'estrena de l'espectacle *Papers en un calaix. Concepció G. Maluquer (1914-2014)*, que ha produït la Paeria, amb motiu del centenari del naixement de l'escriptora lleidatana Concepció González Maluquer.